

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ВОЛОСОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ Н.К. РЕРИХА»



ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета  
Протокол № 2  
От 19.02.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ ДО  
«ВДШИ им. Н. К. Рериха»  
Е. А. Фаризанова

Дополнительная общеразвивающая программа  
в области искусства  
**«Фотоискусство»**  
срок обучения 3 года

г. Волосово  
2025

Разработчики: Яковлева Ю. С., преподаватель МОУ ДО «ВДШИ им.Н.К.Периха»

## Структура программы

Пояснительная записка

Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Учебный план

График образовательного процесса

Программы учебных предметов

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Требования к условиям реализации программы

## **1. Пояснительная записка:**

За основу взята образовательная программа дополнительного образования детей «Художественная фотография» авторов В.П. Соловьёва, В.А. Константина, Т.Г. Воробьевой, Е.З. Покивайлова, В.И. Новосельцева.

Фотография – это сложный художественно-технический вид искусства. Фотоснимки делают информацию достоверной, исторически визуально закрепленной. Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с её помощью ведется летопись страны и каждой семьи.

С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать красивые фотоработы, делится ими в сети интернет, печатать для выставок. Цифровая фотография, очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

Программа рассчитана на три года обучения. Первые два года обучения - знакомство с фотографией, изучение истории создания искусства фотографии, освоение техники съемки и обработки фотоматериалов, а также практические занятия и фотожурналистика. Третий год, в первую очередь, направлен на умение составлять и вести фотопроекты - от формирования портфолио до презентации себя и организации выставки.

### ***Цель программы***

Основной целью является: ознакомление учащихся с историей фотографии для лучшего восприятия ее нынешнего положения и роли в современном обществе, формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, построении композиции, изучение основ фотографии; овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы

### ***Задачи программы***

#### **Обучающие:**

- обучение основным навыкам фотосъемки;
- знакомство с процессом создания фотоснимков;
- знакомство с историей фотографии, ее ролью в жизни общества;
- обучение основам композиционного мышления;
- знакомство с различными жанрами фотографии и особенностями каждого из них;
- обучение пользоваться различными графическими фоторедакторами;
- обучение основным жанрам фотографии: пейзаж, натюрморт, портрет, репортаж и т.д.;
- приобретение знаний и формирование первичных навыков редактирования и обработки изображений в программах Adobe Photoshop;
- приобретение знаний и формирование навыков работы с фотоаппаратом и осветительными приборами;
- приобретение знаний и навыков создания и формирования собственного портфолио для дальнейшей презентации себя, как профессионала;
- обучение проектной деятельности;
- подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.

#### **Развивающие:**

- развитие наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления;
- развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии;
- развитие способности самостоятельно анализировать свои и чужие фотоснимки;
- приобщение к основам творческого самовыражения средствами фотографии;
- развитие способности самостоятельно ставить перед собой творческие задачи и решать их;
- выявление и развитие особенности каждого учащегося к различным видам фотографической деятельности;
- формирование позитивного мировоззрения, мотивации на успех.
- формирование умения доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль устно и письменно.

**Воспитывающие:**

- воспитание отношения к фотографии, как к искусству;
- воспитание основам профессиональной этики;
- воспитание художественного вкуса;
- воспитание внимания, терпения и настойчивости в достижении поставленной цели или решении конкретных задач;
- воспитание умения работать в коллективе;
- воспитание отзывчивости, способности к сопереживанию, толерантности.

**Возраст поступающих:** Программа рассчитана на освоение учащимися в возрасте 12-17 лет. Возможно обучение детей с 10 лет, при условии успешного окончания обучения по ДОП «Фотомастерская», реализуемой в МОУ ДО «ВДШИ им. Н.К. Рериха».

**Сроки освоения программы:**

Дополнительная общеразвивающая программа «Фотоискусство» рассчитана на 3 года.

**Форма проведения занятий:**

Мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

## 2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

В результате обучения по курсу «Фотоискусство» учащиеся должны получить знания:

- техники фотографирования;
- технологий съемки основных жанров фотографии: пейзаж, натюрморт, портрет и т.д.;
- техники цифровой обработки изображений;
- истории искусства фотографии и творчества знаменитых фотографов;
- в области композиции и видов фотоискусства;
- грамотного написания текста к фотографии/выставке/проекту;
- грамотной презентации своего творчества;

**умения:**

- пользоваться ручными настройками фототехники;
- построения композиционных приемов в кадре;
- пользоваться программами графических редакторов;
- использовать естественное, постоянное и импульсное освещения;

- дополнительное оборудование для фототехники (штатив, монопод, светофильтры, вспышка, синхронизаторы);
- решать творческие задачи на основе принципов фотографии (подражание, вариации, свой стиль);
- использовать разнообразные нестандартные приемы в фотографии.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«ФОТОИСКУССТВО»**

*Срок обучения 3 года (возраст поступающих 12 (10) -14,5 лет)*

	<b>Наименование предметной области/учебного предмета</b>	<b>Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю</b>			<b>Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)</b>
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	
1.1	Практикум	2	2	1	Просмотр фоторабот - по полугодиям I-III классы
1.2	Фотожурналистика	-	1	1	<u>Промежуточная аттестация:</u> контрольные уроки – каждую четверть II-III классы
1.3	Фотопроект	-	-	3	<u>Итоговая аттестация:</u> защита выпускной работы - III класс.
1.4	Общий курс фотографии	4	3	1	<u>Промежуточная аттестация:</u> контрольная работа – по полугодиям I-III классы. <u>Итоговая аттестация:</u> экзамен - III класс.
<b>Всего:</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

#### **4. Программы учебных предметов**

Программы учебных предметов составлены в соответствии с ФГТ и являются неотъемлемой частью программы «Фотоискусство», разработанной педагогическим коллективом Школы. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Фотоискусство» срок обучения – 3 года, прошли обсуждение на заседании методического совета Школы.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форму проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
- содержание учебного предмета включая в себя сведения о затратах учебного времени, учебно-тематическое планирование, содержание учебного курса, годовые требования по классам;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок, включая аттестацию: цели, виды, формы, содержание, критерии оценки;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой литературы.

Перечень программ учебных предметов:

##### **Рабочая программа по дисциплине «Общий курс фотографии»**

Данная программа реализуется в I - III классах в объеме 264 часов.

##### **Рабочая программа по дисциплине «Практикум»**

Программа реализуется в I - III классах в объеме 165 часов.

##### **Рабочая программа по дисциплине «Фотожурналистика»**

Данная программа реализуется в II - III классах в объеме 66 часов.

##### **Рабочая программа по дисциплине «Фотопроект»**

Данная программа реализуется в III классе в объеме 99 часов.

## **5. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися**

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В качестве средств осуществления текущего контроля успеваемости, организации промежуточной и итоговой аттестации обучающихся могут использоваться:

- 1) зачеты
- 2) контрольные работы
- 3) устные опросы
- 4) письменные работы
- 5) тестирование
- 6) контрольные просмотры
- 7) выставки

Содержание и форму итоговой аттестации школа устанавливает самостоятельно, учитывая вышеперечисленные средства ее организации.

Система и критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации установлены школой самостоятельно. С этой целью в школе созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеобразующей программы в области искусств и ее учебному плану. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены школой самостоятельно.

В школе разработаны Положения о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, являющиеся локальными нормативными актами школы. По окончании освоения общеобразующей программы в области изобразительного искусства выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается школой самостоятельно (свидетельство об окончании школы).

## **6. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается школой на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Фотоискусство», реализуемой в МОУ ДО «Волосовская детская школа искусств им. Н.К. Рериха» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы - создание в школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г. Санкт-Петербурга, Ленинградской области, а также за пределами Ленинградской области;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с

другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;

- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;

- создание учебных творческих коллективов;

- повышение качества педагогической и методической работы школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, районного МО, Ленинградской области, за пределами Ленинградской области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы, сохранение педагогических традиций.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школа сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями города и района, школами искусств и учреждениями культуры и искусства Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность обучающихся и преподавателей школы осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся

## **7. Требования к условиям реализации программы**

Программа «Фотоискусство» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы «Фотоискусство» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Фотоискусство» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных ОП.

Педагогические работники ОУ осуществляют творческую и методическую работу.

Материально-технические условия реализации программы «Фотоискусство» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ. Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.